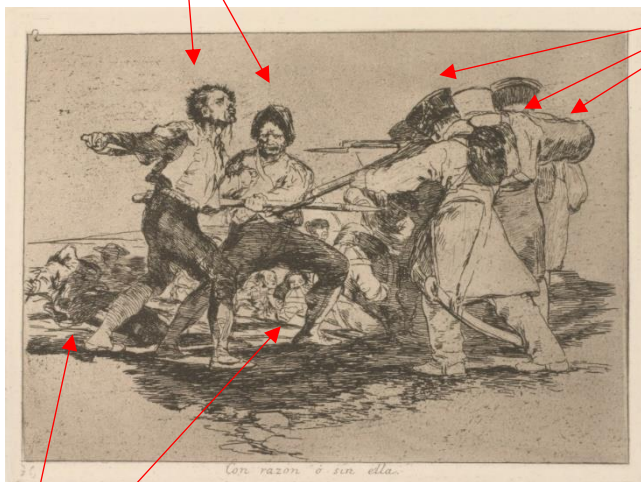


場面・場所・時間など

- ・場所や時間に関する描写は少ない。
- ・前景（手前）には画面左に2名と右に3,4名の人物がおり、両者は向き合っている。それぞれ刃物や武器を持っている。
→どんな場面だろうか？
「ケンカ」「殺し合い」「戦争」など。
- ・前景の人物が立つ地面は、石や砂利のような凹凸がある。人物が靴を履いている。
- ・後景（画面奥）に、地平線あるいは稜線のような線がある。
→場所はどこだろうか？「屋外」「丘」など。
- ・前景の人物の足元が黒色になっている。
→なぜだろう？
「人物の影（であるとすれば昼間？）」「雨に濡れて色が変わっている」「血が流れたから」など。
- ・画面全体に細かい点があり、灰色がかって見える。
→どんな印象を受ける？
「古い映画みたい」「砂埃」「暗い感じ」「夜かもしれない」など。

人物の様子（前景左側）

- ・手にナイフや槍のようなものを持ち、右側の人物たちに向かって振りかぶっている。
- ・衣服が破け、胸や腕などの肌が露出している。流血しているようにも見える。
→二人はどんな気持ちだろう？
→前景右側の人物たちと比較すると、どんな違いがあるか？



人物の様子（前景右側）

- ・先の尖った銃のような武器を左側の人物に向かって構えている。同じ武器を複数人が持っている。
- ・揃いの帽子、ロングコート、リュックサックを身につけ、ズボンには土踏まずに引っ掛けるストッパーがついている。
- ・一番手前の人物は、手に持った武器の他に、剣を腰に下げている。
- ・衣服は、左側の人物たちのように破れたり汚れたりしていないように見える。
- ・鑑賞者に対して背を向けていたり、帽子を目深にかぶっていたりするため、人物たちの表情や心情が読み取りにくい。
→左右の人物を比較すると、それぞれの人物にどんな印象を受けるか？

人物の様子（後景）

- ・画面奥でもたくさんの人々が争っている。
- ・前景左側の人物と同じような刃物を持っている者、倒れている者もいる。
→人々はどんな表情をしている？

備考

- ・画面下部中央の文字「Con razon ó sin ella」は本作タイトル《理由があろうとなかろうと》の原題（スペイン語）。
- ・画面左上の「2」は本作がシリーズ2番目の作品であることを示す番号である。
- ・画面左下の「36」と読める数字については詳細未詳。

指導者用資料
鑑賞シート

モチーフの様子やイメージから鑑賞を深めるアイデアシートです。子どもたちへの問いかけにご活用ください。

場面・場所・時間など

- ・ 場所や時間に関する描写は少ない。
 - どのような場面だろうか？
「ケンカ」「殺し合い」「戦争」など。
- ・ 人物の足元が黒色になっている。
 - なぜだろう？
「人物の影」「屋外」「雨に濡れて色が変わっている」「血が流れたから」など。
- ・ 画面全体に細かい点があり、灰色がかって見える。
 - どのような印象を受ける？
「古い映画みたい」「砂埃」「暗い感じ」「夜かもしれない」など。

ナイフを振りあげる人物

- ・ 表情がみえない。
 - どのような表情をしているのだろうか？
 - ナイフをしっかりと握っているが、眼前の人物を傷つけることへの迷いがないのだろうか？

帽子をかぶった人物たち

- ・ 少しずつデザインが異なる円筒状の帽子をかぶっている人物が3名。3名は仲間だろうか。中央の人物は軍服のような上着を着て、右手に剣を持っている。
- ・ 3名とも敵に馬乗りになされていて、身動きが取れない様子である。

手を挙げる人物

- ・ 円筒状の帽子、軍服を着た人物。
- ・ 右手には剣を握っている。
- ・ 下半身に人物が覆いかぶさっている。嘔みつかれているようにも見える。
- ・ 斧を持つ人物を凝視し、左手を挙げている。
 - どのような状況だろうか？



斧を振り上げる人物

- ・ 男性が上体をそらしながら両手で斧を振り上げている。斧の持ち手は黒ずんで見えるが、手の影もしくは汚れだろうか。男性は空を見上げていて、対象を見していない。
 - 何に向かって斧を振り下ろす？
「男性の足元にいる人物」「画面中央で左手を挙げている人物」など。
- ・ 斧は本来、木を切る道具である。
 - なぜ男性は斧を使って人を傷つけようとしているのだろうか？
- ・ 男性は目を見開き、口も大きく開いている。
 - どのような感情だろうか？何か言っている？

備考

- ・ 画面下部中央の文字「Lo mismo」は本作タイトル《同じことだ》の原題（スペイン語）。
- ・ 画面左上の「3」は本作がシリーズ3番目の作品であることを示す番号である。
- ・ 画面左下の「48」と読める数字については詳細未詳。

倒れている人物

- ・ 白目をむき、力なく横たわっている。存命なのか、亡くなっているのかわからない。
- ・ 左頬にある黒い影は傷や毛髪にも見える。